

**Universidade Federal do Amazonas - UFAM**  
**Faculdade de Educação - FAGED**  
**Núcleo de Estudos e Pesquisas em Psicopedagogia**  
**Diferencial - NEPPD**

**Endereço:** Av. Rodrigo Otávio N° 3000 - Coroado - Manaus - AM

**Telefones:** (92) 3305-4611 / 3305-4569

**E-mail:** ufamneppd@gmail.com

**Blog:** <http://neppdufam.blogspot.com/>

**Site:** [ufamneppd.wix.com/oficial](http://ufamneppd.wix.com/oficial)



#### EQUIPE:

**Coordenadora: Profa. Dra. Maria Almerinda de Souza Matos**

**Doutores/Mestres:** Denilson Diniz Pereira / João Luíz da Costa Barros / Kledson Rocha Sousa / Luis Sérgio Castro de Almeida / Luzia Mara dos Santos / Maria do Perpétuo Socorro Duarte Marques / Osmarina Guimarães de Lima / Raimunda Maria Moreira da Silva.

**Doutorandos/Mestrandos:** Aldicea Craveiro de Lima Ferreira / Claudenilson Pereira Batista / Roberto Sanches Mubarac Sobrinho / Maria Francisca Nunes de Souza / Maria Goreth da Silva Vasconcelos / Mary Jane Araújo de Lima / Rizioléia Marina Pinheiro Pina.

**Especialistas:** Etiene dos Santos Souza / Geanne de Oliveira Valente / Katya Regina Souza de Araujo Borges / Maria Norma Magalhães Stelli / Mariângela Lima da Silva / Marilene Pacheco Ramos / Valdiana de Castro Passos.

**Graduandos:** Axon Moreira Miranda / Danilo Batista de Souza / Geysel Patrizzia Teixeira Sadim / Josivaldo Vilaça do Nascimento / Ketlen Júlia Lima da Silva / Ketlis Lima da Silva / Samuel Vinente da Silva Junior / Tamy Caroline Ribeiro Paula / Vanessa Figueiredo de Carvalho.

## LABORATÓRIO DE MÚSICA E MOVIMENTO

### A Música é...

*“a linguagem que se traduz em formas sonoras capazes de expressar e comunicar sensações, sentimentos e pensamentos, por meio da organização e relacionamento expressivo entre o som e o silêncio” (RCNEI,v.3, 1998).*

#### REALIZAÇÃO E APOIO



PPGE/UFAM



**Manaus - AM**

**2014**

## OBJETIVOS

- Buscar a constituição de acúmulos teóricos, metodológicos e práticas nas temáticas da Linha IV do Programa de Pós-graduação em Educação da FACCED—UFAM, por meio de atividades de ensino, pesquisa e extensão, aproveitando habilidades existentes na FACCED, demais unidades acadêmicas e sociedade manauara;
- Fomentar investigação educacional sobre teóricos da Educação Musical no contexto da Educação Inclusiva;
- Desenvolver atividades musicais para o desenvolvimento de habilidades motoras, cognitivas e a linguagem oral;
- Possibilitar às crianças com e sem deficiência o contato com a atividade musical;
- Incentivar as crianças a se expressar através da música.
- Realizar oficinas de música e movimento e construção de instrumentos a partir de materiais recicláveis;

## JUSTIFICATIVA

A música é um fenômeno universal e sua influência sobre a mente humana é enorme, é uma linguagem capaz de despertar diversos sentimentos e emoções no ser humano, desenvolve o movimento interno e externo no homem; impulsiona-o à ação e promove nele uma multiplicidade de condutas de diferente qualidade e grau. No contexto da Educação Inclusiva a música é excelente meio para o desenvolvimento da expressão, do equilíbrio, da auto-estima e autoconehecimento, além de poderoso meio de integração social.

## PROPOSTA

Atividades pedagógico-musicais com auxílio de instrumentos diversos com base no método dos pedagogos musicais Jaques-Dalcroze e Carl Orff. Trabalhos rítmicos com auxílio da bandinha rítmica, desenvolvendo a percepção auditiva e a coordenação motora; cantigas do folclore brasileiro visando o desenvolvimento da linguagem oral e atividades explorando os movimentos corporais possibilitando o desenvolvimento global do indivíduo, pois “a educação musical constitui uma contribuição significativa e sistemática ao processo integral do desenvolvimento humano”(Gainza, 1988, p.87).

## SERVIÇOS

- Atendimento na área da música à crianças com necessidades educacionais especiais e a comunidade em geral;
- Estágio para acadêmicos de graduação em Licenciatura em Música e demais cursos da UFAM;
- Cursos sobre a prática musical com pessoas com necessidades educacionais especiais;
- Grupos de estudos, oficinas e apresentações culturais;